

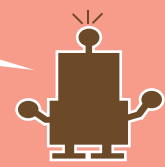
第24回 学生選書モニター報告

6月20日(土)にジュンク堂書店大阪本店にて学生選書モニターを実施しました。選書冊数は全1,323冊。その中から、既に図書館で所蔵しているものなどを除いた761冊を受け入れました。選ばれた本は学生選書図書コーナーに配架中。図書リストのファイルもありますので、ぜひご活用ください。



第24回学生選書モニター参加者

学生選書モニターは、学生のみさんが書店へ行って図書館に置いてほしい本を選ぶイベントだよ。



知っておきたい 図書館のマナー

全館飲食禁止
害虫(ゴキブリなど)の発生する原因となります。
密閉できない飲食物の持ち込みもできません。

本は大切に!
書き込みなどで本を汚損した場合弁償していただきます。
綺麗に使うように心がけてください。

携帯電話について
館内ではマナーモードにしてください。
通話、充電はできません。

図書館の快適な環境作りにご協力ください

長期貸出

貸出期間が2週間の利用者
貸出日：12月11日(金)～24日(木)
→返却期限：1月13日(水)

貸出日：1月27日(水)～3月31日(木)
→返却期限：4月15日(金)

予約・延長手続きの受付停止

試験にともない、予約・貸出延長ができません。
期 間：1月21日(木)～2月9日(火)

試験期間中の窓口業務時間の変更

試験期間中は、9時10分から窓口業務を開始します。
期 間：1月28日(木)～2月9日(火)※日曜除く

短縮開館

開館時間：9時30分～18時
期 間：2月24日(水)～3月31日(木)

卒業生・修了者の皆さんへ

最終の返却期限は3月19日(土)です。
卒業・修了後も館内資料の閲覧・貸出、オーディオコーナーの利用ができます。2階カウンターで利用申請を受付します。

図書館照明のLED化

環境に配慮して、図書館各フロアの照明器具をLED化しました。

編集後記

大学祭ではコレクション展とライブラリーコンサートを開催しましたが、いかがでしたか?今号は開学50周年を迎えた大学の歴史を知る特集。創設者瀬島源三郎先生に会いに図書館へぜひ立ち寄ってみてください。長い歴史の中で多くの先輩方が日々の学習や研究に励んだ図書館を、みなさんも大いに活用してくださいね。(M・S)

大阪産業大学

大阪産業大学総合図書館報 図書館だよりNo.43
平成27年11月27日 発行

編集・発行 大阪産業大学総合図書館
大阪府大東市中垣内3丁目1-1
TEL.072-875-3001(代表) FAX.072-873-1664(直通)
http://www.osaka-sandai.ac.jp/lib/
印刷・製本 有限会社オーエスユー・デジタルメディアファクトリー

携帯電話から蔵書検索(OPAC)にアクセスできます。
<https://osirabe.net/osaka-su/>



★次号『図書館だより』は2016年5月に発行予定です。

この印刷物は、古紙パルプ配合率100%の再生紙を使用しています。このマークは、3R活動推進フォーラムが定めた表示方法に則って自動的に表示しています。

大阪産業大学総合図書館報 No.43

Quiz 本館前ライオン像のモデルはどこのライオン? 1.トラファルガー広場 2.三越デパート 3.大阪中之島・難波橋 答えは中のページ

学園創設者の 瀬島源三郎を知ろう!

鉄道学校がはじまり

瀬島源三郎は、わが国の産業経済を考えると、交通と産業の発展が必須であると思い、昭和3年に大阪鉄道学校を創設しました。昭和40年4月に大阪交通大学を設立。教育の多様化を考慮し、同年10月に大阪産業大学に改称しました。



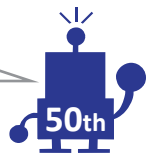
詳しくは
『創立四十周年誌』大阪交通学園
4F電動図書 377.2/10
『学校法人大阪産業大学五十年史』
4F電動図書 377.2/52



展示コーナー

総合図書館1階エントランスにある展示コーナーでは、瀬島源三郎の銅像をはじめ、ご家族の写真やゆかりの品などを鑑賞できます。

総合図書館に瀬島源三郎の銅像が設置されている事をご存じでしょうか? 大学開学50周年を迎えたこの機会に、学園創設者・瀬島源三郎をご紹介します。



「偉大なる平凡人たれ」

学園創設以来継承されている建学の精神です。平凡な日常生活をきちんと送っていく事、地道に努力し続けていく事こそ偉大である、という瀬島源三郎の教えです。



胸に輝く勲章は?

勲三等瑞宝章です。長年に渡り教育に尽くした功績が認められ、昭和52年に授与されました。



瀬島源三郎の著書

『不有の記』 4F電動図書 289.1/15/A
『ヨーロッパの旅』 4F電動図書 293/2
『埋木集』 4F電動図書 911.1/161

瀬島源三郎先生に会いに総合図書館へ来てください!

世界とつながる「かけがえのない私」

～「脱・自分探し」のすすめ～



デザイン工学部
建築・環境デザイン学科
准教授

松本 裕
MATSUMOTO Yutaka

◆プロフィール

- 研究分野 都市・建築史、意匠
- 研究テーマ パリ近現代都市計画(オスマンパリ大改造、ZAC計画他)
- 論文
「大都市近郊高密度工業集積地における都市空間形成に関する研究
～大阪市における道路整備事業と東大阪市の都市的展開～」
大阪産業大学産研叢書 35号, 171-195, 2012-03
- 著書
『卒業設計コンセプトメイキング』(学芸出版社) 4F図書 525.1/184
『都市文化の成熟』[共著] (東京大学出版会) 4F図書 520.2/15/6

「外への世界」(他者、社会、宇宙など)と「内への世界」(心、自意識、観念など)をひとつながりに捉えようとするのが、人間を取り巻く環境をいかに豊かにしてくれるか、逆に、それらを切り離して単純化したり、別のどこかに本当の自分を求めて現実逃避することが、いかに無味乾燥で対立的な世界をもたらすのか、を教えてくれる三冊です。

『<まち>のアイデア』 ジョーゼフ・リクワート著 前川道郎・小野育雄共訳 4F図書 518.8/948

ローマの都市創建儀礼を題材に、人間と世界を一体的に貫く「場所」として「まち／都市」を捉え、その「概念モデル」(単なるパターンではない)を解明しています。牛に引かせた犁(すき)の痕跡が「まちの敷居／境界=ポーモエリウム」となった話や、死者の世界に通じる黄泉(よみ)の口と母なる生の泉の意味を併せ持つのが「まちの炉=ムンドゥス」だとする解釈など、都市の原初に通じる興味深い事例が豊富に紹介されています。

『暴力はどこからきたか』 山極寿一著 4F図書 489.9/15

「なぜ、大量虐殺を辞さないほどの苛烈な戦争が人類に起こるようになったのか。それは、言語の出現と土地の所有、そして死者につながる新しいアイデンティティの創出によって可能となった」と著者は分析しています。言語は超越的なコミュニケーションを可能にし、そこにない出来事や空想(内なる世界)を伝える機能がある。それにより、国家や民族といったヴァーチャルな共同体が作り出され、その明確なアイデンティティ(一種の幻想)を求めて外の世界でリアルな争いが繰り広げられるのだと。そして、こうした危機を救い、暴力を回避し、ボーダレス時代を生き抜くための秘訣は、多様性、他者への許容性にあり、それらを可能にするのが人間固有の能力である「教育」なのだ結論付けています。

『パリ環状通り』 バトリック・モディアノ著 野村圭介訳 3F図書 953.7/36

「デラシネ」(根なし草)でありながらも、外と内の世界を介する身体からは決して自由になれない「自分」という最も厄介な存在をめぐる物語です。不安定な社会の象徴であり、もはや自分を定位する確かな存在(かつての父性のような)ではありえない哀れな父親と向き合い生きる他ない(かけがえ不可能な)主人公の姿を、叙情を排し叙景的に淡々と描きだします。原著にある「ブルヴァール」の起源が、パリを定位した都市境界壁の解体跡地に開設された並木大通りという空隙(くうげき)なのも実に意味深長です。

瞬時に無際限な情報につながるネット時代だからこそ、自分の体を介して直に、珠玉の書物や生の資料に触れ、自由に想像力を働かせてじっくりと物事を考える、そんな豊かな読書の時間を学生時代にぜひ堪能ください。

みんなが選んだ

あんな本こんな本



第24回「学生選書モニター」で選ばれた図書の中からご紹介します。
12月末まで学生選書図書コーナーに配架中です。ぜひご利用ください。

はじめよう!要件定義 ビギナーからベテランまで 羽生章洋著

ITシステム/ソフトウェアの企画・開発に携わるすべての人にとって役に立つ「要件定義」の知識を、豊富なイラストとともにわかりやすく解説します。

2F図書 007.61/143

ニュートンのりんご、アインシュタインの神 科学神話の虚実 アルベルト・A・マルティネス著 野村尚子訳

ガリレオは本当にピサの斜塔からものを落としたのか?ニュートンは落ちるりんごによって重力の法則を発想したのか?何世紀にもわたって脚色され伝播した、科学や科学者にまつわる常識や通説を調べなおしてつがえす。

4F図書 402/85

「ポッキー」はなぜフランス人に愛されるのか? 海外で成功するローカライズ・マーケティングの秘訣 三田村路子著

お菓子ほど日本の製造業の良さが凝縮された産業はない。超ドメスティック製品のように見えて、実力派のグローバル製品だ。ほかにはない強みや独自性、優位性を生かして、海外に進出する日本の菓子の姿を追う。

4F図書 588.3/12

ニッポン産業遺産の旅 二村悟監修[本文執筆]

ようこそ、「産業遺産」をめぐる旅へ!炭鉱、製鉄所、巨大ダム、造船所…。日本のものづくりの原点をめぐる遺産を紹介するほか、日本の産業遺産リスト100、エッセイ「産業遺産の楽しみ方」も掲載。

4F図書 602.1/112

日本人だけが知らない「ニッポン」の観光地 水津陽子著

古都と廃墟、ローカル鉄道、食歩歩き…。外国人に人気の観光地を挙げて紹介。外国人から見た日本の魅力、日本人が気づいていない観光資源に目を向け、新たな観光市場の可能性を探る。『日経ビジネスオンライン』連載を書籍化。

4F図書 689.21/58

ほしのはじまり 決定版星新一ショートショート 星新一著 新井素子編

全世界で、あるいは全宇宙で永遠に読み継がれるべきマスターピース集。これ1冊で、星新一作品世界のすべてがわかる。星チルドレンの旗手・新井素子が選ぶショートショート最高傑作54。

3F図書 913.6/1235

※書籍内容紹介:TRC MARCより

Quizの答え

3.大阪中之島・難波橋



難波橋にも同様に、阿吽(あうん)一對の石造ライオン像があります。橋が完成した大正4年は市電開通と中之島水上公園整備が始まった時代。これからの大阪市の繁栄を願い、難波橋にダイナミックなライオン像が配されたように、本館前のライオン像も本学の発展を見守っています。

詳しくは

- 『大阪の橋ものがたり』4F図書 515.02/15
- 『大阪の橋』4F電動図書 515.02/OMA
- 『大阪名所遊覧誌』4Fコレクション交通文庫 291.63/38/(4T)

