

図書館だより

2010

No. **27**

まんがと文学でめぐる図書館

図書館の使い方シリーズ24 …………… P4・5



Index

P2 ■ **多読の勧め** 内村直也

P3 ■ **産大生 社 史郎君の一日**

P6 ■ コラム 館長のよこがお
図書館スポットNAVI **貴重書庫**
インターンシップ受入報告

P7 ■ 学生が選んだ **あんな本こんな本**

多読の勧め

人間環境学部講師 内村 直也

私は小さい頃から図書館をよく利用していました。裕福ではない時代、本を読むことが楽しみの一つだったからです。

小学生の頃は何かを成し遂げた人物が好きで、伝記物をたくさん読みました。ファーブル氏の伝記が面白かったので、そこからファーブル昆虫記シリーズを読んだりもしました。江戸川乱歩の怪人二十面相やコナン・ドイルのシャーロックホームズ等の推理小説は、恐ろしかったり、ナゾ解きがあったりと小学生の私はドキドキしながら読んだことを思い出します。

中学三年生から高校生にかけては太宰治にはまりました。太宰文学が醸し出す“何か”と思春期の繊細な感覚が共鳴したのだらうと思います。この頃は外国文学にも触れ、ドストエフスキーの『罪と罰』やゲーテの詩集なども読んでいました。特進クラスでの勉強やインターハイ優勝を目指していたストレスから逃げ出したかったのかもしれない。しかし、多感なこの時期にいろいろな文学や詩に触れたことは、私の人生を豊かにし、良き方向へ向けるものとなりました。

大学生になると自分の研究分野の本を大学や市の図書館などへ借りにいくことが多くなりました。もちろんレポートを書くためにも図書館を利用していました。私が通っていた大学は総合図書館の他、体育、芸術分野を主に所蔵している体芸図書館がありました。体芸図書館にも膨大な図書がありましたが、総合図書館には更に多くの本が所蔵されていました。普段目にするものがない言葉が表紙に書かれており、興味をそそられたものです。

全日本柔道連盟の強化選手時代は国内合宿や海外遠征が多かったので、本が何よりの暇つぶしとなりました。トレーニングの合間に読むため、推理小説やSFなどを中心に購読していました。

指導者になると、ビジネス書や自己啓発の本をよく読むようになりました。なかでも原田隆史氏の『カリスマ体育教師の常勝教育』は高校の体育教員だった私に衝撃を与え、氏が夜7時から深夜2時まで開催するセミナー“東京教師塾”の講習を受けるきっかけとなりました。私が高校教師を辞め、タイ王国のインターナショナルコーチになる際には、原田氏よりサイン入りの新刊をプレゼントされた思い出があります。本を通じて良き先人に出逢えたことは、私にとってかけがえのない経験となりました。

ここまでいろいろな本を読んできたことを話してきました。学生には人生の幅を広げるため、ひとつの分野だけでなく、硬軟織り交ぜてより多くの本と出会って欲しいと思います。

最後にひとつだけ本の紹介をしたいと思います。それは喜多川泰著の『「福」に憑かれた男』です。小説の形をとっていますが、自己啓発の分野に入る本です。細かいことは書きませんが、読み終えたあと心に爽やかな風が吹き、友人や家族、大切な人にプレゼントしたくなる本です。ぜひ一読してみてください。

『「福」に憑かれた男

人生を豊かに変える3つの習慣』

喜多川泰著(総合法令出版)

3F 図書 913.6/1075

うちむら なおや 総合図書館委員

1995年・1997年フランス国際柔道大会優勝

1994年全日本選抜柔道体重別選手権大会優勝

著書『ジュニア選手育成のための柔道コーチング論』

(道と書院)



産大生

やしろう

社史郎君の一日



大成功を収めた起業家や経営者自身による著作は、各種メディアにも取り上げられ、ベストセラーになることもしばしばですが、会社の歴史をまとめた「社史」にも意外な情報が。今回は産大生、社史郎君の一日を通して社史をご紹介します。

7:00 起床

7:45 自宅を出発し電車に乗る

『100年のあゆみ』通史編によると阪急電鉄の梅田-宝塚間が開通したのは今から100年前。京阪電鉄や近畿日本鉄道も100周年を迎え、今年関西の私鉄は記念イベントが盛りだくさんでした。

4F図書 686.2/73/ツウ

8:45 コンビナスで飲み物購入

清涼飲料で大きなシェアを占めるサントリー。70年史の第1巻『やってみなはれ』は直木賞受賞作家と芥川賞受賞作家のコラボレーション。第2巻のタイトルは『みとくんはれ』。

4F電動図書 588.5/SAN

9:00 授業開始

『時代を書きすすむ三菱鉛筆100年』には、コピーライターの糸井重里さんをはじめ、さまざまな分野の専門家が「書く・描く」をテーマに、考察やインタビューを寄せています。

4F図書 589.73/3

12:20 学食でお昼ご飯

今や洋食には欠かせないケチャップ。世界に先駆けてチューブ入りを発売したカゴメの社史『カゴメ100年史』は本編が赤、資料編が緑のトマト色。

本編:4F図書 588.06/3/ホン
資料編:4F図書 588.06/3/シリ

14:30 図書館でレポート作成

『NECの100年 情報通信の歩みとともに』は、日本電気100年の歴史を簡潔にまとめあげています。ビックリするくらいコンパクト。

4F図書 540.67/19

16:30 ブックセンターに立ち寄る

『講談社の80年 1909 1989 Chronik of Kodansha』によると、講談社発祥の地は、文豪の森鷗外が住み、江戸川乱歩の『D坂の殺人事件』の舞台にもなった団子坂(東京都文京区)。創業当時の社屋は借家だったそうです。

4F電動図書 023.1/CHR

19:00 帰宅後テレビを見る

テレビ大阪のマスコットキャラクターである「たこくん」は、たこ焼きの「たこ」と凝った番組をお届けするの「凝る」に由来。『テレビ大阪25年のあゆみ since 1982』の表紙を飾っているのももちろん彼。

4F図書 699.2/5

21:00 試験勉強の合間に夜食

『映像でつづる日清食品の50年』には、日清の50年の軌跡やCM・主要製品の変遷が収録されています。DVDを収納しているケースには、開いた人を笑顔にさせる仕掛けが。

2Fオーディオコーナー 588/1/DVD

23:00 就寝

社史は、一部市販されているものもありますが、大半が非売品。手に入れる手段は限られています。総合図書館では、大手や近畿圏の会社を中心に社史を集めていますので、研究や就活にふるってご利用ください。

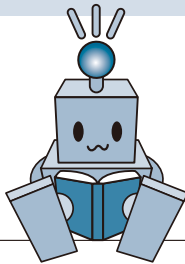
まんがと文学でめぐる図書館

今年の春、総合図書館3階に「まんが&名著コーナー」ができました。

コーナーを提案された、工学部 前川佳徳先生(前総合図書館委員)にお話を伺いました。



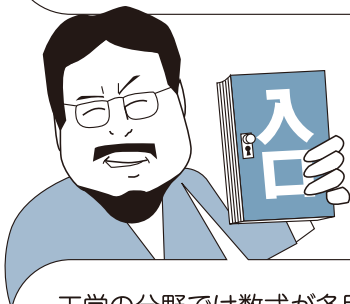
前川佳徳先生



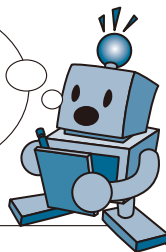
図書館に「まんが&名著コーナー」が設けられました!! と言っても、学生の皆さんが期待する漫画ではないと思います。「名作文学の漫画化」、「その時歴史は動いた」シリーズ等です。狙いは、たとえばマルクス『資本論』、作者とタイトルは知っているが中身は知らない、ならば漫画で手取り早く中身を概観してもらおうということです。興味がわかれば、横に並べている原著にチャレンジしてほしい。歴史シリーズもそう。歴史の最低限の知識は持っておきたい、そんな時、漫画はとても便利な道具なのです!!



まんがコーナーと銘打ちながら、「名作文学の漫画」や「歴史の漫画」なんて、と言うなかれ。図書館に「漫画」を置くということは画期的なことなのです。学生の皆さんが「まんが&名著コーナー」を評価し、説得力のある要望を出してもらえれば、コーナーも充実していきます。

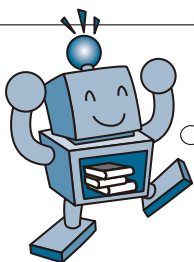
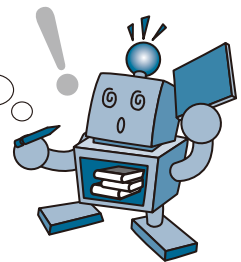


漫画と
その原作が
並べておいて
あるんだ。



工学の分野では数式が多用されます。物理法則には、数式が、最も簡潔で明確に内容を伝えることができるのです。思想や理念の伝達には、言葉が最も適しています。そして、絵(まんが)は情景についての情報を短い時間に多く伝えるのに向いているのです。「数式」、「言葉」、「絵(まんが)」には、異なる特長があるということ。名作を漫画で読むのは、解説を読むようなもので、本当に「感じる(味わう)」には、時間をかけて原著に挑戦しなければなりません。漫画はあくまで入口に導く道具。しかし、道具はうまく使えば、たいへん役立ちます。さあ、「まんが」から、名作文学や歴史への挑戦を始めよう!!

大学図書館に
漫画って
意外です。



漫画から
本の世界が
広がるかも!

まんが&名著コーナーのマンガを紹介

—近松門左衛門と大阪—

上方で活躍した近松門左衛門。皆さんが通学で利用しているJR野崎駅近くの野崎観音は、『女殺油地獄』の舞台の一つです。

「女殺油地獄」
1721年に実際に起こった事件を基に描いた作品といわれています。
歌舞伎や文楽で人気の演目を漫画でどうぞ。
『心中天網島』収録

3Fまんが&名著 マンガ/18

**まんが&名著コーナーの他にも
図書館にはいろいろな読み物があります。
「大阪」をテーマに紹介します。**

2階

学生選書

(一定期間のみ設置)

学生選書モニターで学生が選んだ小説を読んでみませんか。



—東野圭吾と大阪—

大阪出身の小説家、東野圭吾氏の本も選ばれています。小説の舞台を散策してみると物語を身近に感じられるかもしれません。

『白夜行』
大阪で起きた質屋殺しからさまざまな人間模様を描いた小説。2006年にドラマ化。2011年に映画化が予定されています。

3F図書 913.6/203

3階

文学・文庫

話題の本や全集もあります。面白い本が見つかるかも。



—司馬遼太郎と大阪—

東大阪市に、小説家故司馬遼太郎氏の自宅と安藤忠雄氏設計の建物で構成された記念館があります。

『竜馬がゆく』
今年の大河ドラマでおなじみの坂本竜馬を描いた小説。いろいろな形態で楽しむことができます。

単行本 3F図書 913.6/153/1~5

全集 3F図書 918.68/12/3~5

文庫本 3F図書 ブンコ/1412/1~8

4階

電動図書

電動図書は古い本が多いですが、探検してみると意外な発見が。



—落語と大阪—

JR住道駅から電車で1本、大阪天満宮駅を降りると天満天神繁盛亭があります。落語を毎日聴くことができます。

『明治大正落語集成：口演速記』
落語の本には笑いがたっぷり。1つ1つの話は短いため、通学途中、授業の合間にいかがですか。

4F電動図書 913.7/11/1~7

**データベースで文学を読もう
JapanKnowledge classic
(ジャパンナレッジ クラシック)**

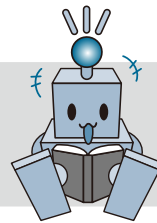
新編日本古典文学全集(小学館)をデジタル版で読むことができます。公開は順次行われます。



総合図書館ホームページからアクセス

URL <http://www.osaka-sandai.ac.jp/tosho/>
リモートアクセスにより学外からも利用可能。

同時アクセス数:2



Q & A

Q: 図書館には最近の小説もあるの?

A: あります。

芥川賞・直木賞受賞作品、学生選書図書、リクエスト図書を中心に購入しています。ぜひご利用ください。

...

Q: 図書館に読みたい本がないんだけど。

A: リクエストをご利用ください。

図書館では学生の皆さんの本の希望を受け付けています。2階カウンター横の申込用紙に記入のうえBOXに入れてください。(全てのご要望に応えられるわけではありません。)

図書館には読みたい本がないと思っているあなた。もう一度図書館を探してみると、お気に入りの一冊と出会えるかもしれません。





館長のよこがお

毎年のことであるが、夏休みの図書館は、利用者が少ない。7月下旬の試験の時期のにぎわいが、うそのようである。学生諸君の中には、定期試験の準備と就職対策、資格試験対策、卒業論文の作成以外には図書館を使わないといった豪傑(?)もいるようだが、日ごろから図書館をもっとうまく使いこなしてほしい。

最近、インターネットの発達により必要な情報、文献がネットを利用して以前よりもずっと簡単に入手できるようになった。しかし、ネットをつうじて得た情報がどこまで信頼できるか、ネットをつうじて得た情報を、それ以外のやり方で入手した情報とどのように組み合わせたらよいかといった点については、自分で答えを見つけ出すしかない。

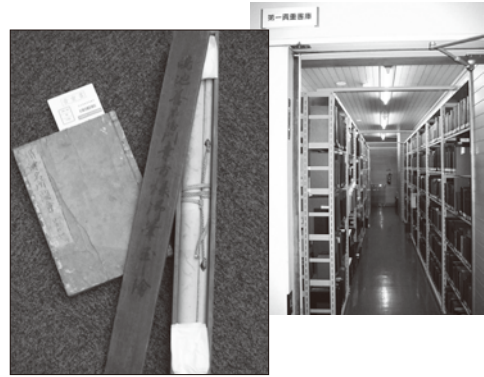
そして、そうした際に役立つのも図書館である。図書館では、情報を効果的に使いこなすのに役立つ、文献検索ガイダンスやデータベース講習会などを実施している。ふるって参加していただきたい。

前総合図書館長 喜多見 洋

図書館スポット **NAVI**

図書館4階 貴重書庫

意外と知られていない、本の宝庫。



こんな場所があるのをご存知でしたか？
古くて貴重な資料が並んでいるので、自由に入ることにはできませんが、貸出や閲覧のできる資料もあります。OPACで検索したとき、所在が「4F貴重図書」となっている場合は、2Fカウンターに相談してください。

インターンシップ 受入報告

8月30日から9月3日まで、大学コンソーシアム大阪[※]より2名の学生を受け入れました。

参加者は、図書や雑誌の受入業務、カウンター業務などを体験しました。

相愛大学 永井 初夏さん

今回のインターンシップでは、本当に貴重な体験をさせていただきました。司書資格取得の授業で図書館のことを知ったつもりでしたが、実際に体験できたからこそわかったことがたくさんありました。得るものの多い5日間を過ごすことができ、お世話になった職員の方々に本当に感謝しています。ありがとうございました。



四天王寺大学 射手矢 祐子さん

このインターンシップで一番印象に残ったのは、普段みることができない図書館の裏側のお仕事でした。図書館をいつも快適に利用できるのは、職員さんの細かい作業のおかげだとわかりました。また、図書館で活動しているブックリーダーズとの交流にも刺激を受けました。本に関わる活動やグループディスカッションを行っており、学生が図書館を有効に活用していると感じました。

※ 大学コンソーシアム大阪

大阪府下およびその周辺の加盟大学間で、学生の人材育成活動等について協力態勢をとる特定非営利活動法人。

<http://www.consortium-osaka.gr.jp/>

2010年度 学生選書モニター

今年度は6月と11月の2回、学生選書モニターを実施しました。

第16回学生選書モニター

選書冊数
507冊

6月5日(土)

紀伊国屋書店 梅田本店

参加者22名

第17回学生選書モニター

選書冊数

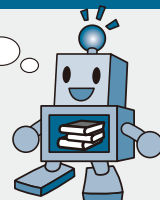
ただいま**集計中**
結果は館内に掲示します。

11月6日(土)

ジュンク堂書店 大阪本店

参加者28名

学生選書モニターとは学生の皆さんが書店に行って図書館に置いてほしい本を選ぶツアーです。



第16回学生選書モニター参加者

これらの本から既所蔵分などを除いて書架に並べます。ぜひご利用ください。

御礼

本学後援会から今年度学生用資料費として総合図書館に230万円を寄贈していただきました。そのうち学生選書モニターにて200万円相当の図書を購入いたしました。厚く御礼申し上げます。

人類大図鑑

ロバート・ウィンストン総編集

石井米雄日本語版総監修 小笠原景子ほか訳

人間を理解するためのビジュアルガイドの決定版。人間の存在を「身体」「心」「ライフサイクル」「社会」「文化」「民族」「未来」といったあらゆる面から、緻密にかつ奥深く、そして確かな裏づけとともに考察する。

2F参考図書 R469.03/2

みんなが
選んだが

あんな本こんな本

第16回「学生選書モニター」で選ばれた図書の中から、いくつか紹介します。

書籍内容紹介

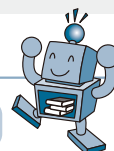
オンライン書店ビーケーワン
(<http://www.bk1.jp/>) 提供

好きなことに、バカになる

細野秀雄著

「人生にきらいなことをしているヒマなどない」「迷ったときに“動ける人”がうまくいく」…。「論文の引用件数」世界一の学者が編み出した、ものごとの本質をつかむ思考法と世界的発見の舞台裏を公開。

4F図書 501.4/120



夢の棲み家 おもしろ建築ものがたり

黒崎敏、ビーチテラス編著

世界のいたるところにあるバラエティに富んだ個性的な家々。アリゾナ辺境のサボテンに囲まれた家や、気鋭の若手建築家が設計した日本国内の家などを紹介。ドイツの建築集団「バウムラウム」による独創性あふれる家も掲載。

4F図書 527/278

これからの「正義」の話をしよう いまを生き延びるための哲学

マイケル・サンデル著 鬼澤忍訳

金持ちの税金を貧しい人々に再分配するのは公正か。前の世代が犯した過ちについて、私たちに償いの義務はあるか。現代の道徳的ジレンマを、古今の思想を例に鮮やかに問い直す。ハーバード大学の人気講義をもとに書籍化。

2F図書 311.1/31

不運の方程式

あなたの「ついてない!」を科学する

ピーター・J・ベントリー著 三枝小夜子訳

風呂場での転倒、空から鳥の糞が降ってくる、大切な鞆を置き忘れる、敷物の上にワインをぶちまける…。「できれば遭遇したくない出来事」は、なぜ起きてしまうのか。イギリスの科学者が、その原因と対策を解明する。

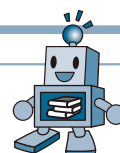
4F図書 404/202

新参者

東野圭吾著

江戸の匂いも残る日本橋の一角で発見された、ひとり暮らしの40代女性の絞殺死体。彼女に何が起きていたのか。着任したばかりの刑事・加賀恭一郎は、謎を解き明かすため、未知の土地を歩き回る。『小説現代』掲載を書籍化。

3F図書 913.6/1058



総合図書館カレンダー

開館時間…通 常：9：00～21：40（窓口業務9：30～21：00）

短 縮：9：30～18：00（窓口業務9：30～17：30）

休 日：休館日 （注）大学行事により開館日・開館時間を変更する場合は、事前に通知します。

2010 11 NOVEMBER

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

11/1
創立記念日
11/6
学生選書モニター
11/8～12
データベース講習会
11/15
『図書館だより』No.27発行

2011 1 JANUARY

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1/14～2/3
予約・貸出延長 停止
1/21～2/3
学年末試験
1/21～
長期特別貸出
(4/15期限、卒業生3/19期限)

2010 12 DECEMBER

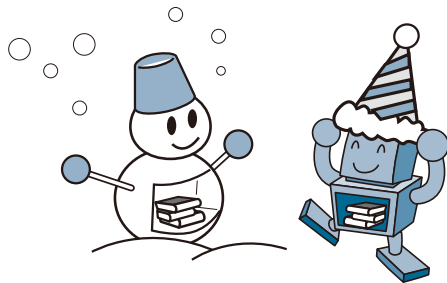
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

12/14～
長期特別貸出
(1/13期限)

2011 2 FEBRUARY

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

2/15～18
蔵書点検



2011 3 MARCH

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

3/19
卒業式・学位授与式
(卒業生 図書返却期限)

総合図書館からのお知らせ

卒業後の図書館利用のご案内

卒業後も館内資料の閲覧・貸出、オーディオコーナーの利用ができます。（要申込）

- ◆上記に関するお問い合わせ、お申込みは2階メインカウンターまで。



編集後記

ひとことで本といっても小説、専門書、辞書、まんがなど形や内容はさまざまです。図書館には今号で取り上げた社史のように、あまり一般に知られていない種類の本もたくさんありますし、貴重書庫には、古い巻物なんかも。これらに今話題の電子書籍が加われば、図書館の利用の可能性も広がりそうです。（M・B）

雑誌の変更について

新規受入

誌名	和/洋	受入開始	請求番号
SAVVY	和	2010.6	ラウンジ
Theoretical economics	洋	2010.1	Z3/282

誌名変更

誌名変更前→新誌名	和/洋	新誌名開始	請求番号
地球環境→ENECO	和	2010.4	Z5/195
関西じゃん→関西・中国・四国じゃん	和	2010.8	ラウンジ

受入中止・休廃刊

誌名	和/洋	所蔵最終号	請求番号
外交フォーラム	和	2010.4	Z3/228
財政経済研究月報	和	2010.3	Z3/048
東北開発研究	和	2010.春季号	Z6/012
都市問題研究	和	2010.3	Z3/123
Hanako-West	和	2010.2	ラウンジ
Motor Transport	洋	2009.10	新聞

大阪産業大学

大阪産業大学総合図書館報 図書館だより No.27

平成22年11月15日 発行

★次号『図書館だより』は2011年春に発行予定です。

編集・発行 大阪産業大学総合図書館
大阪府大東市中垣内3丁目1-1
Tel. 072 (875) 3001 (代表) Fax. 072 (873) 1664 (直通)
URL: <http://www.osaka-sandai.ac.jp/tosho/>
携帯電話から蔵書検索(OPAC)にアクセスできます。
<http://osirabe.net/osaka-su/>

